



*Photos : Michèle Rouhet*

*Poèmes : Michèle Rouhet et Georges Feterman*

*Les arbres du temps  
Se dressent dans le vent  
Vers l'inconnu grandit  
Dans leur forêt  
Je marche doucement  
Je caresse en passant  
Une écorce rugueuse  
Les sillons profonds  
Des temps anciens  
S'emmêlent, frileux, secrets  
Les basses branches  
Se penchent sur le passé  
Agitant leurs feuilles ridées*

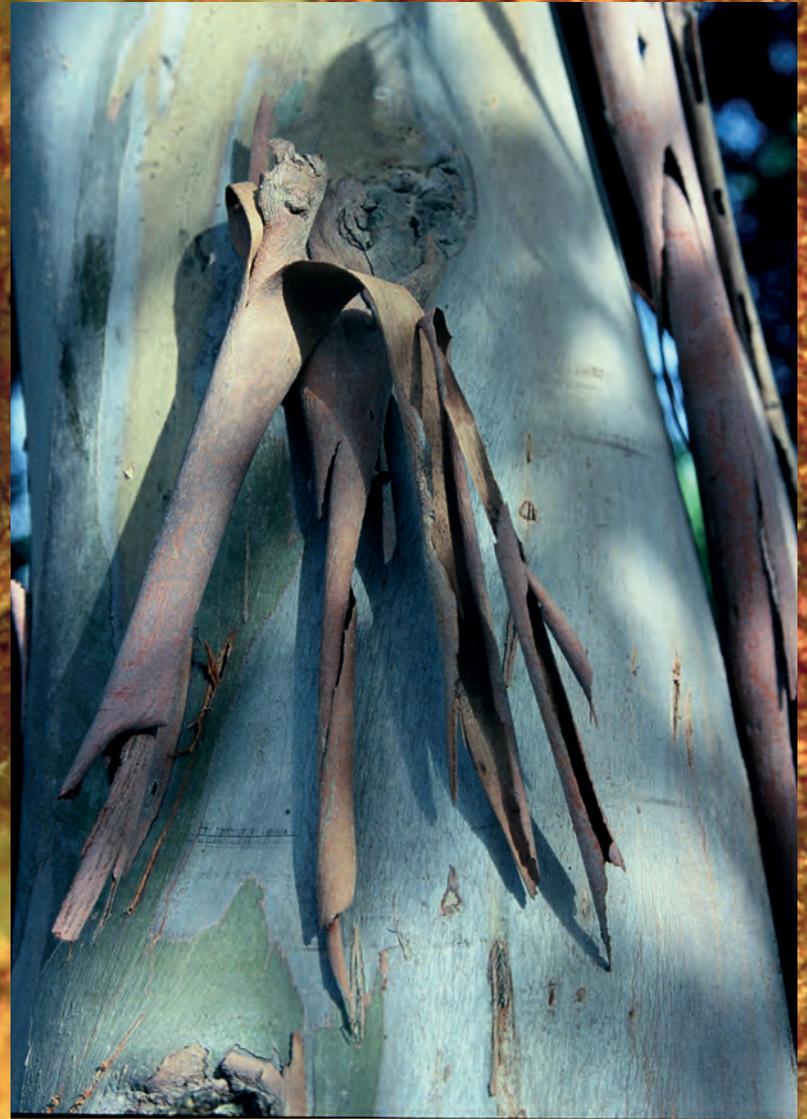
*Michèle Rouhet*



*Eucalyptus*



*Eucalyptus*

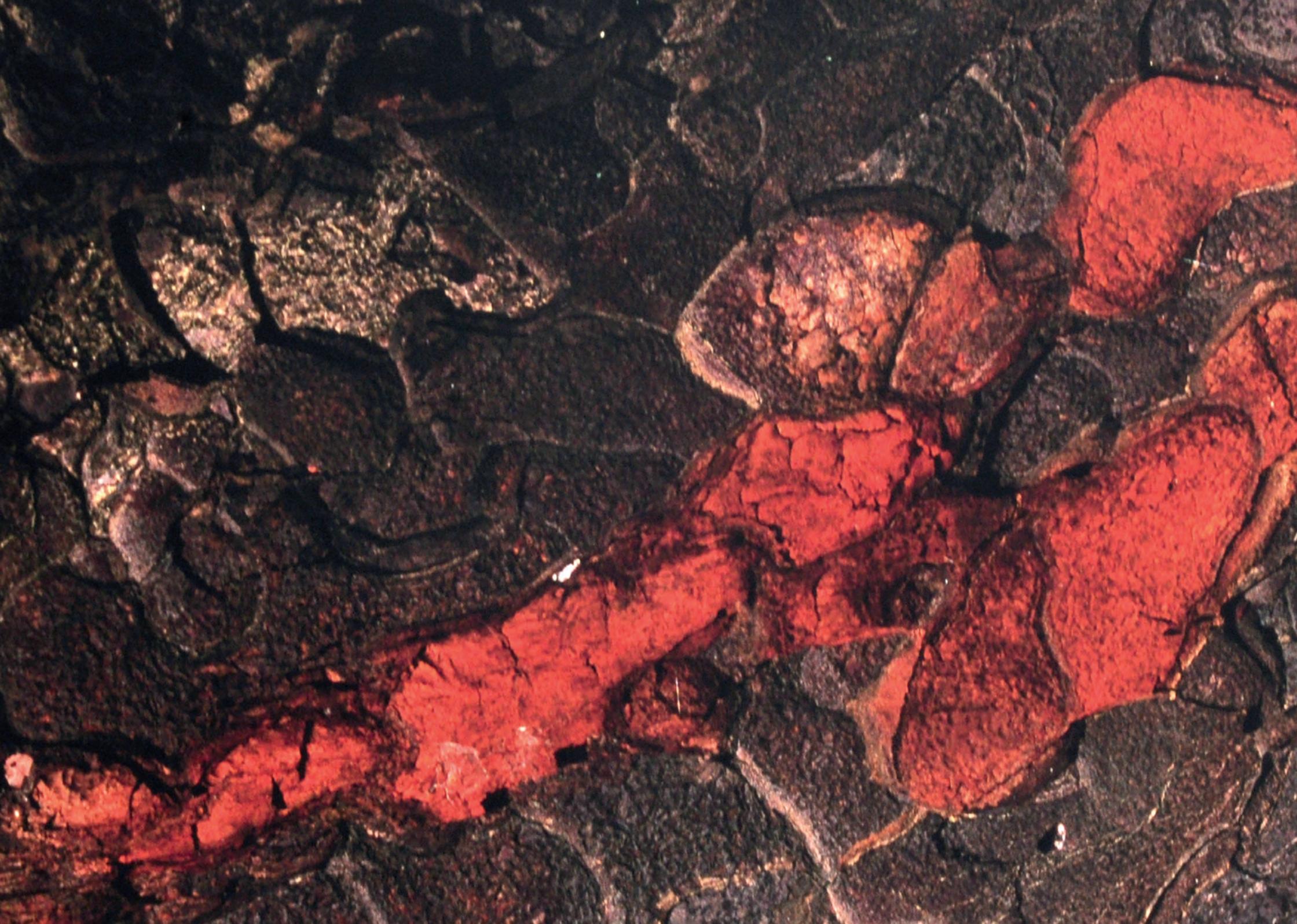


*Mon ami le marronnier  
Est parti  
Il y a maintenant  
Longtemps  
On l'a déraciné  
Le sang a coulé  
Sur l'écorce  
Sillons de chagrin  
Je pleure l'ami disparu  
Je lui ai demandé  
Pourquoi ?  
Où es tu ?  
Il a répondu  
Ne pleure pas  
Je suis encore là.  
Avec toi.*

*Michèle Rouhet*



*Marronnier*



*Elles papotent le soir  
Les écorces  
Au coin des bois  
Au coin des rues  
Elles se racontent des histoires  
Leurs voix murmurent  
Dans leurs sillons profonds  
Écoutez  
Leurs voix filent la laine  
D'un temps qui n'est plus  
Leurs voix tissent les pages  
De notre mémoire perdue*

*Michèle Rouhet*



*Merisier  
Cerisier*



*Pin*



*Bouleau  
d'Himalaya*



*Des ombres se profilent sur le tronc vermoulu  
Des mystères se révèlent selon l'orientation  
Le soleil en décide, au gré de ses rayons  
Pour modifier les formes, très vite disparues*

*Georges Feterman*



*Platane*



*Merisier*



*Platane*



*Et dans le silence profond  
De cette vallée brûlée  
J'ai entendu le bruit du temps  
Sur les herbes blondes  
Bercées par le vent  
Le cri de l'oiseau  
S'est posé  
Sur le volcan sacré  
Le soleil s'est couché*

*Michèle Rouhet*



*Bouleau  
blanc*



*Bouleau  
blanc*



*Marronnier*



*Image de rêve  
Rêve de matin  
Sous l'arbre  
Pousse le thym  
Là-haut  
L'oiseau fait son nid  
Au pied du fauteuil à penser  
Où l'on s'assoit  
Pour regarder de l'autre côté  
J'ai oublié le reflet de mes yeux  
Peut-être suis-je repartie avec les vrais*

*Michèle Rouhet*



*Hêtre*



*Cyprés  
des Étangs*



*L'écorce se découpe comme une mosaïque  
Des pièces colorées s'emboîtent et se côtoient  
Comme un puzzle géant qu'on fait du bout des doigts  
Le reconstruire seul peut paraître héroïque*

*Georges Feterman*



*Bouleau  
blanc*



*Parrotie  
de Perse*



*Sur l'écorce timide une main apparaît  
Avec le temps qui passe sa forme se défait  
Le bois est ainsi fait, changeant toujours d'allure  
Évoquant une forme, esquissant une épure.*

*Georges Feterman*



*Hêtre*



*Marronnier*



*L'écorce forme des plaques, comme des continents  
Des presque îles apparaissent, ou bien elles font semblant  
L'Indonésie est là, découpée sur le tronc  
Et l'Australie s'en va, poussée par les bourgeons*

*Georges Feterman*



*Marronnier*



*Platan*



*Hêtre*



*Genêt vert  
Fougère rousse  
Pierre noire  
Le vent s'éprend  
Des nuages blancs  
Avec des enjambées de petit poucet  
Ou de chat botté  
Nous montons vers le sommet  
Noire est la pierre  
Vert le genêt  
Rousse la fougère  
Michèle Rouhet*



*Palmier*



*Bouleau*

*Bouleau  
de l'Himalaya*





*Ecorces déchirées, suber en mille morceaux,  
La matière élimée se détache en lambeaux  
Des tissus tout nouveaux se préparent en sous-main  
Assurant le relais, reprenant le témoin*

*Georges Feterman*



*Platane*



*Bouleau  
à papier*



*Bouleau  
à papier*



*Sur les bouleaux l'écorce est tout de blanc vêtue  
Pas d'erreur possible, on ne peut s'y tromper  
Le blanc ne passe pas vraiment inaperçu  
On peut, si on le veut, y écrire en pleins et en déliés*

*Georges Feterman*



Bouleau  
d'Himalaya



Bouleau  
d'Himalaya

